

casadellamusica



PARLARE (DI) MUSICA
Incontri per il pubblico

Per ascoltare
consapevolmente

Per vivere la musica
dal di dentro

10/11

MOZART E IL CLASSICISMO

Il Don Giovanni di Mozart

come prototipo dell'opera moderna

Franco Sgrignoli

giovedì 20 gennaio 2011

Chi non si è mai avvicinato al *Don Giovanni* di Mozart, non l'ha mai ascoltato o visto a teatro, speriamo esca dall'incontro di questa sera con una voglia irrefrenabile di conoscere l'opera, di esplorarne i diversi momenti, di goderne appieno come di uno dei grandi patrimoni dell'umanità (a dispetto dell'Unesco...). Chi, al contrario, già conosce ed ama il *Don Giovanni*, speriamo sinceramente che possa ricavare da quest'incontro qualche nuova illuminazione, qualche inedito suggerimento di ascolto, magari una nuova prospettiva da cui osservare l'opera per apprezzarla ed amarla ancora di più.

Obiettivi ambiziosi, senza dubbio, per un incontro della durata di un'ora e mezza, a proposito di uno dei più grandi capolavori del teatro in musica. Ma anche, in un certo senso, obiettivi squisitamente "mozartiani". Il 28 dicembre del 1872, infatti, Mozart scriveva queste parole a proposito degli ultimi concerti per pianoforte ed orchestra che aveva composto: "Sono una facile via di mezzo tra il troppo facile ed il troppo difficile; sono molto brillanti, piacevoli per l'orecchio, e naturali, senza essere vuoti. Qua e là ci sono passaggi dai quali solo il conoscitore potrà derivare soddisfazione; ma questi passaggi sono scritti in modo tale che anche i meno esperti non possano fare a meno di trovarli gradevoli, senza sapere perché".

Ai Concerti di Mozart, naturalmente, la descrizione si attaglia perfettamente. Per quanto riguarda il nostro ben più modesto lavoro, l'incontro di questa sera, sarà invece soltanto il pubblico a poter giudicare se siamo riusciti ad avvicinarci, almeno in parte, a quell'ideale.

Ad accompagnarci nel nostro breve viaggio di scoperta del capolavoro mozartiano, comunque, avremo questa sera al nostro fianco, a darci sostegno, un grandissimo artista: Joseph Losey, autore di uno straordinario film sul *Don Giovanni*, dal quale abbiamo tratto tutti gli esempi musicali che verranno presentati.

Franco Sgrignoli

Franco Sgrignoli ha conseguito la maturità classica, ed ha successivamente seguito gli studi universitari presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Statale di Milano, sostenendo tutti gli esami previsti dal corso di laurea. Ha svolto parallelamente gli studi musicali, diplomandosi in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, e conseguendo l'attestato finale del Corso Sperimentale Quinquennale di Analisi Musicale, tenuto presso lo stesso Conservatorio dal m° Marco De Natale. E' stato per tre anni insegnante di "Educazione musicale" presso Scuole Medie della Provincia di Milano; a partire dal 1978 insegna "Teoria, Solfeggio e Dettato musicale" presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, dove è inoltre Docente di "Educazione dell'orecchio" nei Corsi di Triennio e di Biennio di Alta Formazione musicale. Come libero professionista ha svolto un'intensa attività nei campi della didattica e della divulgazione musicale, della pubblicistica, del teatro e dell'organizzazione musicale. Come traduttore ha pubblicato: "Boris Godunov" di Le Roux, Oscar Musica Mondadori; "La musica romantica" di Leon Plantinga, Feltrinelli; "Il Romanticismo", volume IX della Storia della Musica Oxford, Feltrinelli. Ha curato la stesura di alcune voci del "Repertorio di musica Sinfonica", edito da Mondadori, ed è autore dei seguenti volumi: "Cajkovskij", Fabbri, 1982; "Invito all'ascolto di Mozart", Mursia, 1991. E' Presidente dell'Associazione Culturale Cem Lira, coorganizzatrice delle attività didattiche e divulgative della Casa della Musica di Parma.

Istituzione Casa della Musica

p.le S. Francesco, 1 – 43121 Parma
Tel. 0521 031170 – Fax 0521 031106
infopoint@lacasadellamusica.it
www.lacasadellamusica.it

i s t i t u z i o n e
casadellamusica
COMUNE DI PARMA

Associazione Culturale CEM Lira

viale Solferino, 25 – 43123 Parma
Tel. 0521 255826 – Fax 0521 255846
cdm@cemlira.it
<http://cdm.cemlira.it>

