

Sergio Miceli (Firenze 1944), musicologo, è titolare di cattedra di *Storia della musica ed estetica musicale* presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dove insegna dal 1976. È professore a contratto di *Storia della musica per film* presso il DAMS, Facoltà di Lettere & Filosofia dell'Università di Firenze e presso il Dipartimento LMS dell'Università "La Sapienza" di Roma. Ha insegnato *Musica per film* alla Scuola Nazionale di Cinema (CSC) di Roma e ha tenuto corsi di Composizione per film all'Accademia Chigiana di Siena in codocenza con E. Morricone e in sedi diverse in codocenza con F. Piersanti. Ha diretto il CRSDM di Fiesole e ha fatto parte del consiglio direttivo della Società Italiana di Musicologia. Attualmente fa parte del comitato di redazione di *Music and the Moving Image* della University of Illinois.

Tra le principali pubblicazioni: *La musica nel film. Arte e artigianato* (Fiesole - Firenze 1982); *Atti del Convegno internazionale Didattica della storia della musica* (Firenze 1987); *Atti del Convegno internazionale di Studi Musica & Cinema*, (Firenze 1992); *Morricone, la musica, il cinema* (Milano 1994, Valencia 1997, Essen 2000); *Musica e cinema nella cultura del Novecento* (Milano 2000); *Comporre per il cinema. Teoria e prassi della musica nel film*, in collaborazione con E. Morricone (Roma/Venezia 2001)

www.sergiomiceli.it