

Niccolò Paganini, ha svolto i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma, dove ha conseguito la licenza in Teoria e solfeggio, il Diploma di Maturità Musicale, il compimento medio superiore in violino e il compimento inferiore di composizione, per poi proseguire e concludere la sua formazione musicale con il corso di Musica corale e direzione di coro con i Maestri Giovanni Barzagli e Pier Paolo Scattolin.

Contemporaneamente ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di Laurea in Lettere moderne con indirizzo musicologico presso l’Università degli Studi di Parma, con il Professor Gian Paolo Minardi, presentando una tesi su “Paganini e l’Orchestra Ducale di Parma”. Ora sta conseguendo la Laurea specialistica in Musicologia, presso l’Università degli Studi di Pavia, nella sede distaccata di Cremona.

Abilitato professionalmente in Lettere, insegna ed è coordinatore delle attività formative da più di dieci anni in una scuola secondaria di I° grado, ed è proprio in questo ambito che svolge abitualmente la sua professione. Ha tenuto numerosi corsi di educazione musicale, di storia della musica, di canto corale, tastiera e chitarra presso scuole di ogni ordine e grado della provincia di Parma.

Esperto conoscitore del violinista Paganini, è stato più volte invitato a tenere conferenze e interviste, tra le quali, ultimamente, in una trasmissione della televisione tedesca SWR. Inoltre, sta collaborando con la produzione tedesca Provobis FMN Fuhrmann Media Network, per la realizzazione di un documentario sulla vita del celebre genio genovese. Sullo stesso tema ha pubblicato nel numero undicesimo dei “Quaderni dell’Istituto di Studi Paganiniani”, rivista musicale del Civico Istituto di Studi Paganiniani di Genova, e sulla “Gazzetta di Parma”, il saggio dal titolo “Paganini e l’orchestra ducale di Parma”.

Come direttore di coro svolge la sua attività da molti anni, ha diretto il Coro San Benedetto nelle dirette RAI, trasmesse in occasione del 900° della Cattedrale di Parma e in varie dirette mondiali a Torino e a Milano. E’ direttore artistico dell’Associazione Cori parmensi e dell’Associazione San Benedetto. Inoltre, organizza da molti anni due importanti rassegne corali: “Scuole in...coro!” e “Festival di cori “Adolfo Tanzi”.

Collabora sin dalla sua nascita, nel dicembre 2003, al progetto “LADIMUS”, laboratorio per la divulgazione musicale che si svolge presso la Casa della musica di Parma.