



Michele Vannelli, organista e clavicembalista, allievo di Francesco Tasini, si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” (Ferrara). Dal 1996 è organista della chiesa monumentale di S. Giovanni in Monte in Bologna; nel 2006 è stato nominato Maestro di Cappella della Basilica di San Petronio, ove dal 2002 ricopriva l’incarico di direttore del coro. È fondatore e direttore dell’Ensemble D.S.G.

Ha tenuto numerosi concerti in qualità di direttore, maestro di coro, organista, clavicembalista e cantante, collaborando con ensembles specializzati nel repertorio rinascimentale e barocco (Ensemble Concerto, dir. R. Gini; Accademia Bizantina, dir. O. Dantone; A sei Voci, dir. B. Fabre - Garrus), e partecipando a prestigiosi festival italiani ed europei (“Musica insieme”, Bologna; “Organi Antichi”, Bologna; “Angelica”, Bologna; “Centro della Voce”, Bologna; “Notti malatestiane”, Rimini; “Festival

Iodoviciano”, Viadana; “Festival Letteratura”, Mantova; “Trento Musica Antica”; “Festival de Sablé-sur-Sarthe”; “Scènes de Pays dans les Mauges”; “Festival de La Chaise Dieu”). Nel 2007, in occasione del IV centenario de L’Orfeo di Monteverdi, è stato maestro del coro nella produzione dell’opera a Mantova con la direzione di Roberto Gini.

Ha registrato quattro CD con il Requiem di Maurizio Cazzati, la Messa a tre cori di Giacomo Antonio Perti, i Mottetti a due e tre voci, op. III di Giovanni Paolo Colonna e la Missa “In illo tempore” di Claudio Monteverdi per le case discografiche Studio SM, Dynamic e Tactus. Ha curato numerose revisioni critiche di musica italiana del XVII e XVIII secolo e pubblicato articoli di interesse musicologico. È autore di composizioni sacre e liturgiche.

È docente di organo presso la Scuola diocesana di musica liturgica di Bologna. Nel 2003 è stato assistente di Bernard Fabre Garrus nel corso dell’ultimo stage italiano dell’Ensemble “A sei voci”. Nell’estate 2007 ha tenuto il corso di musica d’insieme vocale e strumentale nell’ambito di “Feudarmonico - Musica Antica a Corinaldo (AN)”. È stato chiamato a far parte della commissione giudicatrice del 1° Concorso internazionale di Composizione Sacra Liturgica indetto da Creator - Faenza Musica Sacra.