

## Marco Capra



Si laurea con lode all'Università di Parma, sotto la guida del prof. Gian Paolo Minardi, con una tesi sull'attività imprenditoriale e giornalistica dell'editore musicale Sonzogno. La tesi viene pubblicata nel 1995 dalla stessa casa editrice. Dal 1985 al 2000 lavora al Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali (CIRPeM) di Parma in qualità di archivista e ricercatore; nel 2001 è nominato Direttore scientifico del Centro. Dal 2000 al 2003 è membro del Direttivo nazionale della Società Italiana di Musicologia come responsabile del "Coordinamento generale delle attività editoriali". Nel novembre 2002 è vincitore del concorso nazionale per professore associato nel settore scientifico-disciplinare "Storia della musica e Musicologia", in forza del quale, dal dicembre dello stesso anno diviene titolare all'Università di Parma degli insegnamenti di *Storia della musica moderna e contemporanea* e di *Storia della produzione musicale*. Nel 2005 viene nominato Presidente e Responsabile scientifico della Istituzione Casa della Musica del Comune di Parma. I suoi studi riguardano soprattutto argomenti di storia materiale (istituzioni, sistema informativo e critica musicale, produzione teatrale) e di ricezione della musica italiana dal XVII al XX secolo. In particolare, si segnalano i contributi dedicati alla nascita e all'evoluzione della critica e della stampa musicale italiana, alle associazioni musicali, a particolari aspetti dell'opera di Giuseppe Verdi.