

Marcello Bonanno, pianista, compositore, direttore d'orchestra.

Musicista palermitano, coniuga, nelle sue composizioni e nelle sue performance, le esperienze maturate tanto nella pratica del repertorio pianistico, sinfonico e operistico, quanto in quella dell'improvvisazione radicale, dell'elettronica, del Jazz e della World Music.

Autore ed esecutore sempre teso alla ricerca del nuovo, predilige le performance in ensemble in cui spesso rientra la pratica dell'improvvisazione, e la composizione per strumento solo o per gruppi ristretti.

Particolare è la sua attenzione per l'orchestra, che vive nei diversi ruoli di direttore, compositore, orchestratore, professore e organizzatore.

Si è esibito in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Stati Uniti.

Tra le collaborazioni:

- come direttore e assistente musicale: Festival Puccini di Torre del Lago, Orchestra Filarmonica Ucraina, Wiener Philharmoniker, Deutsche Grammophon.
- come compositore e orchestratore: Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Amici della musica di Cagliari, Orchestra Sinfonica Siciliana, Giovanni Sollima. Bèrben edizioni.
- come pianista : Festival dei Due Mondi di Spoleto, Taormina Arte, MiTo Settembre Musica, Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Filarmonica del Teatro Bellini di Catania, Università di Palermo, Luglio Musicale Trapanese, The Brass Group. Placido Domingo, Violeta Urmana, Giovanni Sollima.

Diplomatosi a pieni voti in Pianoforte, in Composizione ed in Direzione d'Orchestra nella sua città, ha proseguito gli studi a Milano e Siena. Tra i suoi maestri figurano Bruno Canino, Eliodoro e Donatella Sollima, Marco Betta, Gianluigi Gelmetti. Ha seguito masterclass in pianoforte con Aldo Ciccolini, Giuseppe La Licata, Wieslaw Szlachta.

Risiede attualmente a Bologna, dove ricopre l'incarico di Direttore di Produzione e Segretario Artistico dell'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale.