



JOSÉ SASPORTES, scrittore e storico della danza, è fondatore e direttore della rivista di saggi “La Danza Italiana”.

Già Ministro della Cultura del Portogallo, ha ricoperto le cariche di Presidente della Commissione Nazionale Portoghese per l’UNESCO e di direttore del dipartimento ACARTE (arti dello spettacolo contemporaneo) alla Fondazione Gulbenkian di Lisbona, di direttore della Scuola di Danza del Conservatorio di Lisbona e della Scuola per la

Formazione di Professori di Educazione Artistica di Lisbona. Nel 2005 è stato Presidente della I Conferenza Mondiale di Educazione Artistica promossa dall’UNESCO. È stato consigliere culturale o di stampa nelle Ambasciate del Portogallo a Roma, New York, Washington e Stoccolma.

In Italia ha pubblicato, fra gli altri, i seguenti saggi: “La scoperta del corpo. Percorsi della danza nel Novecento”, “Pensare la danza – La riflessione estetica da Mallarmé a Cocteau”, “Balli teatrali a Venezia” (con Elena Ruffin e Giovanna Trentin), “ Gran Teatro la Fenice ” (con Giandomenico Romanelli, Giuseppe Pugliese e Patrizia Veroli), e il romanzo “Giorni Contati”. In Portogallo ha pubblicato la prima “Storia della danza in Portogallo” e altri saggi sulla danza, oltre ad opere teatrali e tre romanzi.

Ha curato la prima “Storia della danza italiana” (EDT 2011).