

Il coro Montecastello

Il coro Montecastello nasce nel 1978 a Neviano degli Arduini con il preciso intento di proporre al pubblico i propri canti ispirati alla cultura popolare dell'Appennino parmense.

Il Maestro Giacomo Monica, oltre a dirigere il gruppo corale, ne alimenta il repertorio con brani che sono il frutto del suo prezioso lavoro di ricerca, integrazione musicale ed elaborazione iniziato negli anni '70. Il coro attuale, con sede a Parma dal 1990, inevitabilmente attinge, non solo nel repertorio ma anche nella linea esecutiva, all'esperienza corale compiuta negli anni precedenti, continuandone così, idealmente, lo sviluppo.

A questo repertorio, che il coro Montecastello, a voci miste, diffonde sin dalle sue origini, attingono tanti altri cori, anche non emiliani, contribuendo ad un'ulteriore divulgazione su tutto il territorio nazionale.

Oltre alla normale attività legata a concerti e rassegne tenuti in prestigiose sale da concerto e teatri, con pieno consenso di pubblico e critica, il coro ha terminato la prima incisione discografica dal titolo "Dindondela" che contiene brani del repertorio, ora editi e raccolti nel libro "Canti dall'Appennino parmense" di Giacomo Monica.

Recentemente il coro si è anche accostato ad alcune pagine della letteratura bachiana legate al "corale" eseguendolo, come la prassi prevede, in continuo dialogo con l'orchestra d'archi.

Giacomo Monica

Giacomo Monica ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma diplomandosi in violino; si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo.

Dopo aver vinto il concorso per violino di spalla nell' "Orchestra Toscanini", ha ricoperto questo incarico per più di quattro anni, abbandonandolo poi per potersi dedicare con maggiore libertà alla musica da camera. Collabora inoltre con i più prestigiosi gruppi cameristici: "Carme" di Milano, "Gruppo Musica Insieme" di Cremona, "I solisti veneti", "Orchestra del festival A. B. Michelangeli" di Brescia, "Orchestra da camera di Mantova", "I solisti italiani", svolgendo intensa attività in Italia e all'estero. E' docente di violino al Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Si dedica altresì, dagli anni '70, allo studio del canto corale e alla ricerca etnomusicologica, partecipando anche a convegni nazionali sulla musica popolare in qualità di relatore, e in giuria al Concorso Internazionale Corale "C. A. Seghizzi" di Gorizia. Tiene sistematicamente corsi per coristi e giovani direttori di coro.

Nel 1978 ha fondato a Neviano Arduini il Coro Montecastello, trasferitosi successivamente a Parma, per il quale ha scritto canti che ne costituiscono il repertorio. Molti sono i cori che a questo repertorio hanno attinto e in diverse scuole dell'obbligo queste melodie vengono cantate dai bambini.