

Anna Mancini ha iniziato lo studio della musica con Alvaro Rossi e in seguito si è diplomata in flauto al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma e in didattica della musica al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Diploma d’onore all’Accademia Chigiana di Siena nella classe di Severino Gazzelloni, si è poi perfezionata a Vienna con Wolfgang Schulz, a Venezia con Renate Greiss e a Basilea con Aurèle Nicolet. Ha curato varie edizioni di musiche strumentali italiane del Settecento e dell’Ottocento. Ha suonato nell’Orchestra Sinfonica di San Remo, nell’Orchestra del Teatro Regio di Parma e nell’Orchestra Filarmonica Emiliana. Attualmente suona in diverse formazioni cameristiche in Italia e all’estero. Ha effettuato registrazioni per il Terzo Programma della Radio Italiana, Radio Portoghese, Radio Vaticana, Radio Indiana di Bombay, Radio e Televisione Brasiliana. Ha tenuto master-class nell’università di Miami, Philadelphia, New York, Algeri, Rio de Janeiro, Buenos Aires. E’ docente di flauto e musica da camera ai corsi estivi di “Orvieto Musica” e di flauto al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma.