

ALBERTO MIODINI CURRICULUM



Nato a Parma, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio “A.Boito” di Parma diplomandosi in pianoforte sotto la guida di Roberto Cappello; successivamente ha approfondito il repertorio cameristico con musicisti quali il Trio di Trieste e Maureen Jones. Da vent’anni è il pianista del Trio di Parma, complesso con il quale si è affermato ai Concorsi Internazionali “Vittorio Gui” di Firenze, ARD di Monaco, Melbourne e Lione. Gli è stato inoltre conferito il Premio “Abbiati” della Critica musicale italiana per il 1994. Ha suonato per le più importanti istituzioni musicali in Italia (Accademia di Santa Cecilia di Roma, Amici della Musica di Firenze, Gran Teatro la Fenice di Venezia, Settembre Musica di Torino, Società del Quartetto di Milano...) e all’estero (Filarmonica di Berlino, Carnegie Hall e Lincoln Center di New York, Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Colon di Buenos Aires, Festival di Lockenhaus, Festival di Lucerna, San Paolo, Mosca, Varsavia,, Los Angeles, Washington, Hong Kong,...), collaborando con musicisti quali Vladimir Delman, Hubert Soudant, Anton Nanut, Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Eduard Brunner, Alessandro Carbonare,... Con il Trio di Parma ha inciso l’integrale dei Trii di Brahms, Beethoven, Shostakovich, nonché un Cd monografico dedicato a Ravel.

All’attività con il Trio affianca quella solistica, suonando in varie città italiane (Milano, Venezia, Padova, Treviso, Palermo...), sia in recital che con importanti orchestre quali l’Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l’Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna “Arturo Toscanini”, l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, l’Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l’Orchestra Regionale Toscana, l’Orchestra di Stato Rumena “D.Lipatti”, ed altre.

E’ docente di pianoforte principale presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali di Gallarate e tiene corsi di perfezionamento di pianoforte e musica da camera presso la Scuola Superiore del Trio di Trieste a Duino, la Scuola di Musica di Fiesole e la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro; ha inoltre effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la Rai, la Bayerische Rundfunk, la NDR di Amburgo, BBC, ABC Classical Australia ed altre emittenti estere.